

「その日」の前に

—Right, before I die—展



「最初に病名を聞いたとき、
闇おうと思った。
負けるものか」
—サラ



「人生は死の待合室。
私たちはただそこを通り過ぎるだけ。
誰にだって「その日」が来る」
—ジョセフィーナ



「人間の価値は、
これまでにどれだけのものを
人に与えたかによって決まる」
—ルネ



終末ケアを受ける20人の肖像写真と直筆の手紙で綴る 「ラスト・インタビュー」

「その日」を前にして、私たちは何を思うのだろうか…
世界中で16万人が訪れた展覧会の、日本版書籍出版を記念して、
著者の写真家アンドルー・ジョージが来日!
展覧会とともに、解説者、比較宗教学者の町田宗鳳氏と
トークイベントも開催!

GALLERY

2020年2月14日(金)～21日(金)

開館時間：10時～18時（最終日の入館は14時まで）

渋谷区文化総合センター大和田
2階ギャラリー大和田

渋谷区桜丘町23-21 (JR渋谷駅西口より徒歩5分)
<https://www.shibu-cul.jp/>

入場
無料

EVENT

2020年2月15日(土)11時～



著者／アンドルー・ジョージ

ロサンゼルス在住の写真家。2011年THE WORLDWIDE GALA PHOTOGRAPHY AWARDSなどのタイトルを受賞し、The Huffington Post, CBS News, The Chicago Tribuneをはじめとする多くのメディアで紹介される。プロジェクトに「Secondhand Nature」「Light Leaks」「Everything Reminds Me of Everything」など多数、世界20カ国以上の展覧会開催の実績を持つ。



解説者／町田宗鳳（まちだ そうほう）

1950年京都生まれ。14歳で出家。以来20年間、京都の臨済宗大徳寺で修行。34歳で渡米。ハーバード大学で神学修士号およびベンシルバニア大学で哲学博士号を得る。プリントン大学助教授、国立シンガポール大学准教授、東京外国语大学教授、国際教養大学客員教授などを経て、現在、広島大学名誉教授、御殿場高原「ありがとう寺」住職。「死者は生きている」（筑摩書房）など著書多数。

お問い合わせ：(株)シーオーツー

<http://www.co2net.jp/>